

Chi siamo
La redazione
Il magazine
#magazinecrossing

Critical fashion

La stilista delle emozioni

Evocano movimento, aria e libertà. Abiti unici, frammenti di mondo. Che raccontano la propria storia in una bustina.



Una narrazione a fiandre aperte. Tutte le da alcuni mesi ai magliettisti e ai venditori

ABBONAMENTI

La rete di vendita

Media gallery

LA NEWSLETTER

I LIBRI DI TERRE



Gli abiti sono sospesi nell'aria, appesi con dolly pegs a fili talmente sottili da risultare trasparenti. **Sono fermi, ma evocano movimento, vento, aria, libertà. Tessuti flessibili alle movenze del corpo, fogge ampie, all'orientale, gonne lunghe impreziosite da decorazioni floreali vivaci ed ammalianti.** Ma soprattutto da frammenti di stoffa: tovaglie, vecchi coprirete, camicie custodite nel tempo da zie e nonne. Sono il marchio di fabbrica di "**Silente**", un progetto ideato da Francesca Iaconisi, 28 anni, leccese trapiantata a Rimini, dove ha frequentato i corsi di laurea in moda dell'università di Bologna. **"I miei abiti sono frammenti di mondo -racconta-: ogni pezzo di stoffa rievoca sensazioni, emozioni, sguardi. Li ho recuperati vagando per mercatini, in Italia e all'estero".**

A questa ricerca, tutta personale, si sono aggiunti poi i materiali di scarto, scampoli, bottoni e cerniere, messi a disposizione da un'azienda di Rimini, la Vulpinari. "La titolare, Gabriella, ha notato la mia mini collezione esposta negli spazi di Reedo, un negozio sperimentale, fondato dagli studenti universitari -ricorda-. Da lì è nata la nostra collaborazione".

Pezzi unici, per chi li produce. Ma anche per chi li incontra e decide di acquistarli (online su dressspace.com, prezzi tra i 70 e 200 euro). "È il capo che scegli e che utilizzi per anni, ti segue e cresce con te, custodisce i tuoi ricordi, le tue emozioni, e non puoi farne a meno". **Lontano anni luce dalla logica dell'usa e getta, Francesca propone la sua teoria dell'abito come "oggetto d'affezione, realizzato con cura e lentezza**, con materiali di qualità che vengono dal passato, e continuano a vivere". Vestiti senza tempo, capaci di racchiudere tra le pieghe un universo di storie. E di raccontarle in una bustina, legata ad un lembo di stoffa: "Il tessuto della cintura l'ha comprato la mia sorellina in un mercato rionale a Casablanca, la gonna l'ho ricavata da una tovaglia della nonna Giuseppina", si legge nell'etichetta.

Tra tanti racconti, rimane una curiosità: **quel nome che evoca silenzio.** "Durante le danze delle tarantate o le passeggiate nei mercatini, coglievo lo sguardo di chi, come me, esprime il suo vivere zingaro anche nel modo di vestire. Ci si riconosce, è uno sguardo che parla tacendo. Silente, caratteristica di ogni mia creazione". (Per info: silente.posterous.com).

Testo di **Chiara Macchia**

stampa invia

[LOGIN](#) [SHOP](#)



Eventi

PIACENZA -
Presentazione "Ti chiamo per nome"
[17.03.2014]

Milano - "La Valle dei Mulini":
laboratorio per bambini
[22.03.2014]

Torino - Festival del Social Trekking
[05.04.2014]

Milano - "Facciamo i colori": laboratorio per bambini
[05.04.2014]

Rubriche

I sommari

Le inchieste

Le storie

Web news

Corsi Accademia del Lusso

accademiadellusso.c...

Chiedi info sui Corsi di Accademia del Lusso Palermo. Contattaci ora

Mi piace Piace a te, [Roberta Montefrancesco](#) e altre 19 persone.



stampa invia

Tweets

TDM Terre di mezzo 25m
@terredimezzo
Cous cous con rape in agrodolce e melanzane
[#redellachiscetta](#)
[#schiscetta](#)
[#foodography#food](#)
[#pranzo...](#)
[instagram.com/p/IM3RDn](https://www.instagram.com/p/IM3RDn)

TDM Terre di mezzo 3h
@terredimezzo
Sorpresa! Eccola qui, è la nuova APP di
[@Falacosa_Giusta](#), da oggi su Google Play per Android.
pic.twitter.com/hXEKtkpR



Expand

TDM Terre di mezzo 4h
@terredimezzo
RT [@_popoli](#): Anche Miriam Giovanzana,

Tweet to [@terredimezzo](#)