



Select page

## BIBLIOTECA DELLE DONNE. LA MODA E NOI – INCONTRO SUL DESIGN DELLA MODA INDIPENDENTE

2 YEARS AGO BY REDAZIONE IN EVENTI, ARTE & CO TAGGED: DESIGNER EMERGENTI, EVENTI, EVENTI, ARTE & CO

Tweet **g+1** 0

Mi piace **g+1**  0  
 Mi piace **g+1**  0  
 Face a 8 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

### *From size to sizing #1. La moda e noi – Incontro sul design della moda indipendente*

Bologna, si sa, ha qualcosa di magico. La città universitaria, la **creatività**, la *movida* fatta di risate e di buon mangiare. Tante culture, tanti modi di stare insieme ed esprimersi convergono all'ombra delle tante torri sparse qua e là in città. **Bologna** è accogliente, stimola partecipazione, condivisione, discussione. Anche nel campo della moda. Nel complesso di Santa Cristina, in via del Piombo 5, c'è stata qualche settimana fa un'iniziativa interessante che ha visto la partecipazione congiunta di alcuni designer indipendenti provenienti da diverse aree della regione emiliano – romagnola per mostrare e raccontare cos'è la moda indipendente oggi.

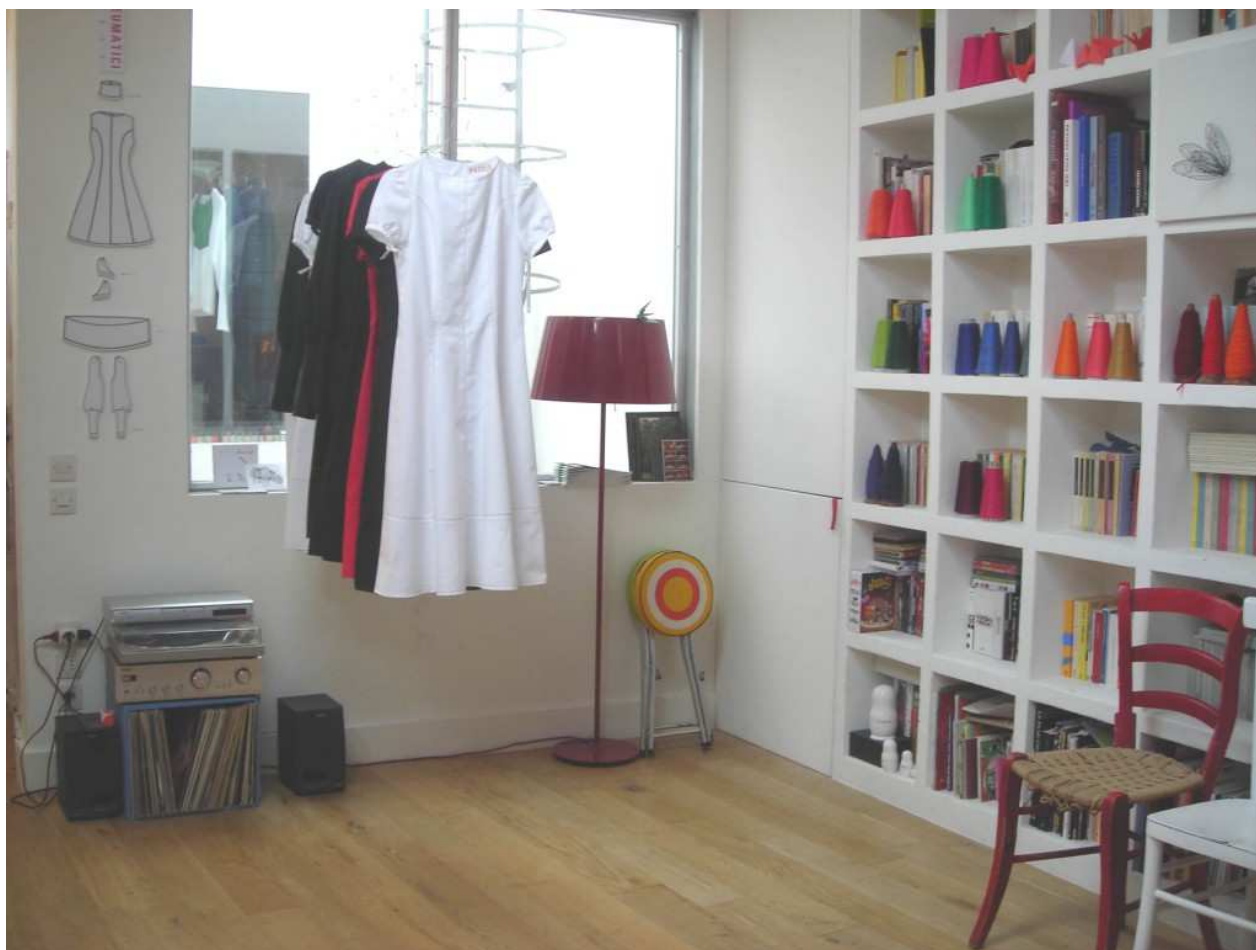
All'interno del chiostro soleggiato ed affascinante, mi sono immersa (letteralmente!) nelle creazioni di Fabric Division; Pomelo; Agharti; Silente; Pesci Pneumatici; T-fish; Le Giraffe. Ognuno di questi marchi è una piccola storia di amore per la moda, amore sincero ed espresso con linguaggi particolari e con estrema competenza. Ma ognuno di questi **marchi** è anche una voce nel campo della **moda** che ricerca il proprio spazio in una conversazione globale che sembra lasciare poco spazio ai piccoli e ai nuovi. Non se ne capisce molto la ragione perché, a vederle esposte nella luce del pomeriggio bolognese e a sentirle raccontate dai propri autori, si capisce perfettamente che le creazioni esposte nel chiostro di Santa Cristina hanno molto da dire.

L'esposizione è organizzata in maniera circolare: partenza e arrivo si scelgono con lo sguardo in

maniera del tutto estemporanea, ci si perde nei dettagli e nella precisione, nella laboriosità e nello studio di ogni singolo pezzo.



lo comincio con **Silente**, progetto di moda slow nato dall'idea di *Francesca Iaconisi* e che recupera il rapporto con l'oggetto e l'esperienza del vestire, trovando i principi guida nella logica del pezzo unico e nella passione per il fatto a mano. Silente è poeticamente calmo, prezioso nel dettaglio, quasi d'altri tempi.



Proseguo con **Pesci Pneumatici**, progetto nato nel 2008 dal desiderio di parte dei membri dello